

# AMAÇ 03

Kıbrıs Türk ve Kıbrıs Rum toplulukları arasında uzlaşma, diyalog, yakın ilişkiler ve güven ortamının oluşturulmasını desteklemek

# BÖLÜNmüş BAŞKENTİN HAYALET HAVAALANINI GÖRÜNÜR KILMA

## ANNA PRODROMOU AND SAMİ ÖZUSLU



Fotoğraf: Kanal ŞİM

## ÇALIŞMA KAPSAMINDA YAPILANLAR

"Bölünmüş Başkent Hayalet Havaalanı" belgeselinin DVD kopyalarının oluşturulması ve bu kopyaların ada çapında okullara, üniversitelere ve kolejlere dağıtılması.

Ekim 2016'dan Mayıs 2017'ye kadar Kıbrıs'ta ve Birleşik Krallık'ta gerçekleştirilen altı belgesel gösterimi ve tartışma paneli.

Sosyal medya, broşürler, afişler ve posterler aracılığıyla belgeselin tanıtımı.

## SAMİ ÖZUSLU VE ANNA PRODROMOU HAKKINDA

Belgeselin yapımcısı Sami Özuslu bir gazetecidir. Lefkoşa Uluslararası Havaalanı'nın unutulmuş hikâyesini geniş halk kitleleriyle paylaşmayı planlarken, bir iletişim danışmanı olan Anna Prodromou ile tanışmıştır. Birlikte yürüttükleri bu başarılı işbirliği, hem ada genelindeki hem de ülke dışındaki binlerce Kıbrıslının, şimdi metruk haldeki havaalanının öyküsünü hatırlaması için bir yol açmıştır.

## ÇALIŞMANIN ÖYKÜSÜ

Çalışma, "Bölünmüş Başkent Hayalet Havaalanı" belgeseli vasıtasıyla Kıbrıs Rum ve Kıbrıs Türk toplumlarına ortak tarihlerini hatırlatarak bu toplumlar arasındaki ilişkileri güçlendirmek amacıyla geliştirilmiştir.

Anna Prodromou ve Sami Özuslu, Lefkoşa Uluslararası Havaalanı'nı Kıbrıs'ın ortak tarihinin önemli bir hatırlatıcısı olarak tanıtmayı amaçlamışlardır. Aslında bir zamanların tek uluslararası havaalanı olan yapı, şimdi, 1974'te yaşanan olayların bir bakiyesi, yani adanın bölünmesinin güçlü bir sembolüdür. Anna ve Sami, zamana tanıklık eden bu yapının unutulmuş hikâyelerini ortaya çıkarmayı, bu hikâyelere yeniden hayat kazandırarak onları toplumla paylaşmayı istemişlerdir.

Sivil Büyü kapsamındaki çalışma sayesinde, belgeselin kopyaları üretilerek, Kıbrıs'taki okullara, üniversitelere ve kolejlere hibe edilmiştir. Sosyal medya kampanyaları, geleneksel medya yayınları ve Join2Media, Kıbrıslıların Sesi, Mağusa Bizim Şehirimiz ve Mağusa İnisiyatifi ile kurulan çapraz tanıtım ortaklıkları vasıtasıyla belgeselin tanıtımı yapılmıştır. Bunlara ek olarak, Anna Prodromou ve Sami Özuslu Londra'da göçmen Kıbrıslılara yönelik bir gösterim düzenlemiştir. Kıbrıs genelinde düzenlenen beş gösterimin ardından tartışma oturumları gerçekleştirilmiştir.



"İzleyiciler gösterimlere çok güçlü bir duygusal tepki verdiler; hatta bazıları gösterim sırasında gözyaşlarını tutamadı. En önemli anılarımdan birisi, tampon bölgedeki Chateau Status'ta yapılan gösterim ile ilgilidir. 1974'te savaşın patlak vermesinden sadece birkaç saat sonra Lefkoşa Uluslararası Havaalanı'na son uçağı indiren Kaptan Adamos Marneros izleyicilere bir konuşma yapmak için geldi. Hikâyesini belgeselde bizzat paylaşması mümkün olmadı, ancak hikâyesi en etkileyici bölümlerden birisi idi. Geldi, izledi ve düşüncelerini katılımcılarla paylaştı. Bu çok kıymetli idi. Kıbrıslı gençlerin bu ortak hatıralar ile ilgili hiçbir fikrinin olmadığını şaşkınlıkla fark ettik. Bölünmüş başkent tam ortasında bir havaalanı olduğundan haberleri bile yoktu."

Sami Özuslu

## HAK TEMELLİ YAKLAŞIM

Çalışma, Kıbrıs'ın ortak tarihi ile ilgili bilgilere erişim imkânı sağlamıştır. İki toplum arasındaki engellerin yıkılmasına katkı sağlamış ve ortak bir anlayış geliştirilmesine olanak tanımıştır. Çalışmanın kendisi, Kıbrıs'ın ortak hafızasının kitlelere ulaştırılmasını ve bu dokunaklı geçmişin hatırlanması için bir güvenli alan yaratılmasını sağlamaya yönelik bir savunuculuk aracı olarak tasarlanmıştır.

"Gösterimler sırasında izleyicilerden birçok farklı tepki aldık. Yalnızca başkalarından duydukları bir dönemi izlemek, genç izleyicilerde heyecan ve merak uyandırdı. Buna karşılık, çatışmaları yaşamış ve faaliyet halindeyken havaalanında bulunmuş insanlar ise daha ziyade duygusal ve özlem dolu idiler. Gösterimden sonra ben ve filmin yönetmeni katılımıyla gerçekleştirilen ve havaalanının gelecekte nasıl kullanılabileceği ile genel olarak Kıbrıs'ın geleceği üzerine sorulara odaklanan tartışmalar çalışmanın öne çıkan bölümleri idi."

Anna Prodromou

Anna Prodromou'ya göre bu çalışma, insancıl ve siyaset dışı bir yaklaşımla, Kıbrıslılara, Kıbrıs'ın sorunlarını ve statükoyu değiştirmek için yüzleşilmesi gereken zorlukları hatırlatmıştır. Çalışma, Kıbrıs'ın çok çeşitli kesimlerinden temsilcileri sürece dâhil ederek, bu paydaşlara eyleme geçmek ve sivil katılımı teşvik etmek konusunda ilham vermiştir.

## DEVAMINDA NE VAR?

Ortak gösterimlerin sona ermesine rağmen, belgesel halen farklı medya kanalları ve etkinlikleri aracılığıyla geniş izleyici kitlelerine ulaşmaya devam etmektedir. Sami ve Anna, Kıbrıslıların, Kıbrıslı Türkler ve Rumların birlikte çalıştığı bir tarih kesiti ile ilgili bilgi sahibi olmalarına olanak tanımıştır. Her ikisi de barışın inşası ve engellerin yıkılmasının her iki toplumdan insanları bir araya getirmekle mümkün olacağına inanmaktadır. Ortak bir mekânda birlikte zaman geçirmek, "öteki tarafın" hümanizminin pekiştirilmesini ve barışçıl bir geçmişin anıları üzerinde inşa edilecek bir diyalogun başlatılmasını sağlayabilir. Sami ve Anna için bu yolculuk devam etmektedir.



Fotoğraf: Sivil Alan

ÇALIŞMA HAKKINDA  
DAHA FAZLA  
BİLGİ İÇİN

samiozuslu@hotmail.com

civicspacesivilan

sivilcivic  
alanspace

Bu proje  
Avrupa Birliği  
tarafından finanse  
edilmektedir.