

AMAÇ 04

Gönüllülüğün desteklenmesi de dahil olmak üzere, yurttaş ağları, inisiyatifleri ve platformlarının kurulması ve yaygınlaşmasını sağlamak amacıyla iyi örneklerin paylaşılmasına katkıda bulunmak

YUKA BLEND SOKAK FESTİVALİ- ŞEHİRİ DÖNÜŞTÜRMEK

DERVİŞ ZEYBEK
VE STÜDYO 21

Fotoğraf: Stüdyo 21

ÇALIŞMA KAPSAMINDA YAPILANLAR

Yuka Blend Sokak Festivali'nin (6-7 Ekim 2017) tanıtımı.

Arabahmet mahallesi civarındaki çeşitli noktaların sokak sanatı ile bezenmesini içeren "Şehri Dönüştürmek" başlıklı bir etkinlik.

DERVİŞ ZEYBEK VE STÜDYO 21 HAKKINDA

Stüdyo 21, Derviş Zeybek tarafından 2011 yılında kurulmuştur. Örgütün amacı; çeşitli sanat, spor ve kültür formlarını bir araç olarak kullanarak, engelliler, yoksullar ve göçmenler gibi toplumun dezavantajlı kesimlerinin sosyal hayatta eşit şekilde yer alabilmelerini ve evrensel bir dil kurabilmelerini sağlamak için bu kişilere yönelik bir platform oluşturmaktır.

ÇALIŞMANIN ÖYKÜSÜ

6-7 Ekim 2017 tarihlerinde düzenlenen Yuka Blend Sokak Festivali; sanat etkinliklerine katılım gösterilmesi, gençlerin topluma dâhil olmalarının teşvik edilmesi ve Lefkoşa'nın renkli yaşamının kutlanması amacıyla insanları bir araya getirmiştir. Herkese açık olan festival kapsamında atölye çalışmaları, film/belgesel gösterimleri ve tartışma oturumları gibi çeşitli sokak etkinlikleri yapılmıştır.

"Festivale, Kıbrıslı Türkler ve Rumlar, gençler, çocuklu aileler, turistler, yerel ve uluslararası sanatçılar da dâhil olmak üzere farklı çevrelerden yaklaşık 20.000-25.000 insan katılmıştır. Festival, geniş insan gruplarını, geçmişte ihmal edilmiş olan Lefkoşa Suriçi'ne çekmiş, daha güçlü bir toplumsal katılım ve toplum ruhu duygusu yaratarak tarihi şehrin yeniden canlandırılmasını sağlamıştır."

Derviş Zeybek

Fotoğraf: Stüdyo 21



Yuka Blend Festivali kapsamında, Sivil Büyü Programı, zengin kültürel mirası ile bilinen Arabahmet bölgesinde gerçekleştirilen "Şehri Dönüştürmek" isimli özel bir etkinliğe destek vermiştir. "Şehri Dönüştürmek" etkinliği, beş uluslararası ve yirmi yerel sanatçıya birlikte çalışma konusunda ilham vererek, önemli noktalardaki binaların üzerine yapılan resimler aracılığıyla Suriçi'nin yeniden kamusal bir alan olarak kullanılabilir duruma gelmesini sağlamıştır. Duvar resimlerinin yerleri ilgi çekmelerini sağlayacak ve Kıbrıs'ın ortak kültürel mirasının çeşitliliğini ön plana çıkaracak şekilde stratejik olarak seçilmiştir.

Stüdyo 21 tarafından düzenlenen festival, farklı çevrelerden gelen genç sanatçılara, canlı sokak sanatı ve müzik etkinlikleri aracılığıyla ifade özgürlüğünü güçlendirmek için bir alan sağlamıştır. Festival sırasında, katılımcılar halka açık bir bisiklet turu, bir fotoğraf sergisi, yedi atölye çalışması ve dans ve etkileşimli tiyatroyu da kapsayan dokuz halka açık sanat gösterisine katılmışlardır.

Fotoğraf: Stüdyo 21



Fotoğraf: Stüdyo 21



HAK TEMELLİ YAKLAŞIM

Çalışma, diyalogu ve uzlaşığı güçlendirme ve Kıbrıs Türk ve Kıbrıs Rum toplulukları arasında daha yakın ilişkiler kurulmasını sağlama konusunda başarılı olmuştur. Çalışma, ayrıca, farklı paydaşlar arasında iyi uygulamalar ve gönüllülük konularındaki deneyimleri paylaşma olanağı yaratmıştır. Sonuç olarak, paydaşlar arasında bir köprü görevi göyerek, çok-kültürlü bir ortamın oluşmasına katkı sağlamıştır.

Fotoğraf: Stüdyo 21



"Lefkoşa Suriçi'ndeki toplumsal olarak dışlanmış katılımcıları ve genç, kariyerinin başındaki sanatçıları hedef aldık. Ayrıca, Lefkoşa Türk Belediyesi, "polis teşkilatı" ve "EVKAF(Kıbrıs Vakıflar İdaresi)" gibi paydaşları da sürece dâhil ettik. Çalışma, toplumun tüm kesimlerinin seslerinin, ihtiyaçlarının ve fikirlerinin festival kapsamında yer bulmasını sağlamak amacıyla, bu gruplar arasında açık bir iletişim alanı yaratmakta başarılı olmuştur. Bu çalışma, Kıbrıs'ın kuzey kesimindeki diğer "belediyelerinde" yurttaş katılımına odaklanan bu yaklaşımın bir benzerini oluşturma konusunda diğer "belediyeler" ve organizatörler için bir örnek teşkil etmektedir."

Derviş Zeybek

Çalışma, insanlara, yerel çağrışımları olan sözcükler, kavramlar ve fikirler ile ulaşmayı başarmıştır. Şehrin ihmal edilmiş kalbine hayat vermiş ve insanları yükümlülük sahipleriyle beraber çalışmaya teşvik ederek mahallenin doğrudan desteklenmesini sağlamıştır. Yuka Blend Sokak Festivali'nin olumlu etkileri, şehrin kalbi olarak şimdi daha canlı bir yere dönüşen ve benzersizliğiyle insanları kendine çeken Lefkoşa Suriçi'nde bugün halen görülebilmektedir. Festival, Lefkoşa Suriçi'nde her yıl yaz sonunda düzenlenen önemli bir etkinlik haline gelmiştir.

DEVAMINDA NE VAR?

Önceki Yuka Blend festivalleri, Stüdyo 21'in kendini işine adanmış gönüllü ekibi tarafından, kısıtlı bir bütçe ile gerçekleştirilmiştir. Sivil Büyü'nün desteğiyle, 2017 festivali daha geniş bir kitleye ulaşmıştır. Bu durum, Stüdyo 21'in kapasitesini arttırmasını, sokak festivalleri düzenleme ve toplumsal olarak dışlanmış genç insanlarla çalışma konularında ilk tercih edilen örgüt haline gelmesini sağlamıştır. Tanınmış bir firmanın, 2018 Yuka Blend Festivali'ne sponsor olmak için düzenleme ekibiyle temas kurmuş olması, bu festivalin ne kadar büyüdüğünün ve toplumdaki etkisinin ne kadar arttığının bir göstergesidir.

ÇALIŞMA HAKKINDA
DAHA FAZLA
BİLGİ İÇİN



Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.

