

BİRLİK İÇİN TİYATRO

MARAŞ-DER



Fotoğraf: Maraş-Der

ÇALIŞMA KAPSAMINDA YAPILANLAR

40 gençten oluşan bir gruba yönelik olarak tiyatro eğitimi.

16 Kasım 2017'de Mağusa'da ve 18 Kasım 2017'de Lefkoşa'da "Tabuu" adlı oyunun sahnelenmesi ve 21 Ekim 2017'de Açık Kapı Festivali sırasında beş dakikalık bir kısa performans.

Çalışma hakkında bilgi vermek ve Maraş/Varosha'da gençlere ilişkin fikir alışverişinde bulunmak üzere ilgili yükümlülük sahiplerine ziyaretler düzenlenmesi.

MARAŞ-DER HAKKINDA

2010'da kurulan Maraş-Der Mağusa'nın Maraş/Varosha bölgesinde kültürel, ekonomik ve sosyal sektörlerin gelişimine katkıda bulunmayı amaçlamaktadır. Hangi şehirden veya hangi etnik kökenden geldiklerine bakmaksızın işbirliği içinde olmalarından dolayı derneğin üyeleri kendilerini kapsayıcılık boyutunda çıkarıcı bir grup olarak görmektedirler. Derneğin kapıları bölgenin tüm sakinlerine açıktır.

ÇALIŞMANIN ÖYKÜSÜ

"Birlik için Tiyatro" adlı çalışmayla Maraş-Der, Kıbrıs'ın önemli sorunlarını ele almak için deneysel tiyatrodan yararlanmayı amaçlamıştır. Mağusa'da Maraş/Varosha bölgesini, sosyal, iktisadi ve siyasi koşullardan ötürü güçlenen popülizm, milliyetçilik ve hoşgörüsüzlük gibi meselelerin giderek daha belirginleşmesi karşısında adayı temsil eden bir mikrokozmos olarak seçmişlerdir. Deneysel tiyatronun sosyal entegrasyonu güçlendirmek ve Kıbrıslı Türkler, Kıbrıslı Rumlar, uluslararası öğrenciler ve Kıbrıs'ta yaşayan diğer toplulukların üyelerini de kapsayan farklı gruplar arasında ayrımcılığı azaltmak için bir araç olarak kullanılabilmesine inanmaktadırlar.



"Yazar, oyuncular ve yönetmen gibi alışılmış hiyerarşik rollere kıyasla oyunun katkıda bulunan herkesin birlikte aldığı bir karar olmasıyla demokratik bir süreç olarak geliştiği için deneysel tiyatroyu tercih ettik. Mağusa, Maraş/Varosha, Lefkoşa, Türkiye ve Sudan'dan gelen on altı ila yirmi altı yaşları arasında olan gençlerden oluşan bir gruba da deneysel tiyatro eğitimi verdik. Eğitimin amacı katılımcıların tiyatro yeteneklerini geliştirmek, birlikte öğrenme için uygun bir alan yaratmak, farklı gruplar arasında sosyal entegrasyonu artırmak ve herkesin sahnede performans sergilemeye hazırlanmasını sağlamaktır. Eğitim ve sahnelenen oyunlar katılımcıların tümü için daha önce parçası olmadıkları türden eşsiz birer süreç oldu."

Ali Furkan Çetiner



Çalışmanın uygulanması sürecinde ekip hem provalar hem de oyunlar için ekipman, sahne ve hizmetlerinden yararlandıkları çeşitli paydaş ve gönüllülerle işbirliği içinde hareket etmiştir. 16 Kasım 2017'de Mağusa'da ve 18 Kasım 2017'de Lefkoşa'da "Tabuu" adlı oyunun sahnelenmesinin yanında 21 Ekim 2017'de Açık Kapı Festivali sırasında beş dakikalık bir kısa performans izleyicilere sunulmuştur.

Çok dilli (Türkçe, İngilizce ve Arapça) ve çok kültürlü bir oyun olarak "Tabuu" yerel TV ve radyo programlarından internet medyasına kadar çeşitli medya kanallarının da ilgisini çekmiştir. Bu fırsatı iyi değerlendiren ekip oyunu daha geniş kitlelere ulaştırmayı başarmış ve dezavantajlı konumdaki gençlerin karşı karşıya olduğu sorunlar ve tolerans, sosyal entegrasyon ve çeşitliliğin önemi gibi hususlarla ilgili farkındalık yaratabilmiştir. Çalışma başarıya ulaşmış ve hedef grup için kendisini geliştirme fırsatı sunmuştur.

ÇALIŞMA HAKKINDA
DAHA FAZLA
BİLGİ İÇİN

f Hayal Theatre
i hayaltheatre
e hayaltheatre@gmail.com
a alifurkan.cetiner95@gmail.com

HAK TEMELLİ YAKLAŞIM

Tasarım aşamasından uygulanmasına kadar çalışma tolerans, çok kültürlülük, sosyal entegrasyon ve farklılıklar gibi etkenlerle yoğuruldu. Gençlerin önünü açmada, toplumdaki çeşitli aktörlerle işbirliğini teşvik etmede, sosyal entegrasyonu öne çıkarmada ve bölgede yaşayan gençlerin sesi olmada başarıya ulaştı. Çalışmayla desteklenen gençler talep ve amaçlarını görüşmek ve sosyal kapsayıcılığı desteklemeye yönelik tedbirleri uygulamanın önemini vurgulamak amacıyla yerel kurumların temsilcileriyle de bir araya geldiler. Bir yandan da çalışmanın hayata geçirilmesinde rol alan gençler özgüven kazanarak kendi haklarını savunmada kullanabilecekleri araçlara kavuştular.



Fotoğraf: Maraş-Der

DEVAMINDA NE VAR?

Hayal Tiyatrosu iki yeni oyun daha sahnelemek için hazırlıklarını sürdürürken bir yandan da mali sürdürülebilirliğini sağlamak için çaba sarf ediyor. Aynı zamanda bağlantılar kurabilmek ve deneyim kazanabilmek için Avrupa'dan bir tiyatro grubuyla da ortaklık kurmayı amaçlıyor.