

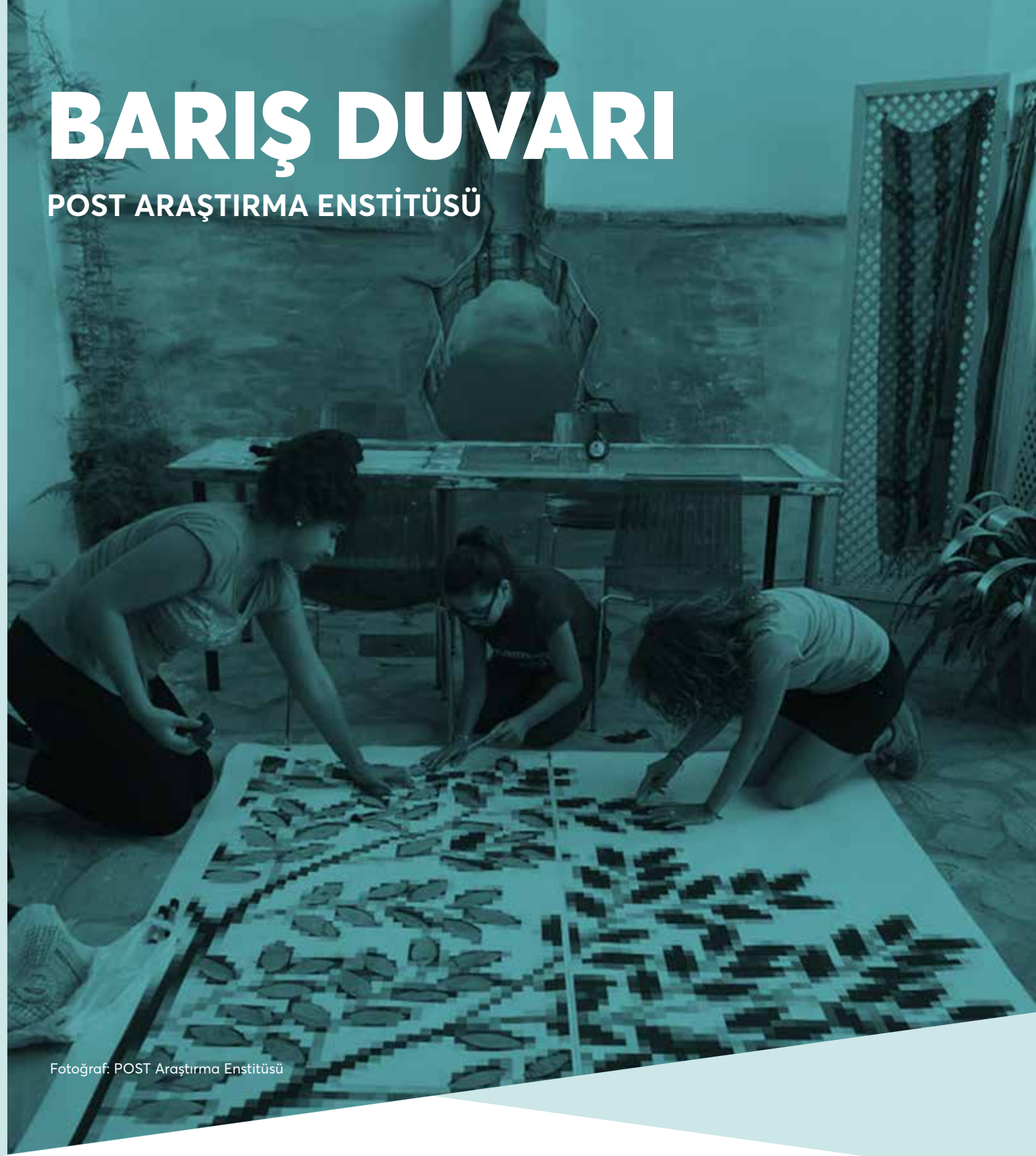
AMAÇ 03

Kıbrıs Türk ve Kıbrıs Rum toplumlari arasında uzlaşma, diyalog, yakın ilişkiler ve güven ortamının oluşturulmasını desteklemek



BARIŞ DUVARI

POST ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ



Fotoğraf: POST Araştırma Enstitüsü

ÇALIŞMA KAPSAMINDA YAPILANLAR

Duvar resmi tasarımı üzerine yedi atölye çalışması.

Duvar resmi tasarımının son halinin oluşturulması.

Duvar resminin, Sivil Alan'ın sivil toplum örgütleri ile birlikte düzenlediği 1. Açık Kapı Festivali kapsamında, 17 Ekim 2016 günü Arabahmet mahallesine yerleştirilmesi.

POST ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ HAKKINDA

Kıbrıs'ta sosyal projeler ve eğitim projeleri yürüten POST Araştırma Enstitüsü, kâr amacı gütmeyen, bağımsız bir araştırma kuruluşudur. Enstitü, insan hakları, uyuşmazlıkların çözümü ve barış inşası, toplumsal cinsiyet eşitliği, ekoloji ve hayvan hakları gibi barış ile ilgili alanlarda eleştirel bakış açısına dayalı bir kültür inşa etmeyi hedeflemektedir. Enstitü'nün amacı, akademik uzmanlık ve güçlü bir uluslararası ağ vasıtasıyla toplumsal değişim çabalarını arttırmak ve güçlendirmektir.

ÇALIŞMANIN ÖYKÜSÜ

"Gelin beraber bir Barış Duvarı yapalım! Lefkoşa'nın duvarlarına barışı, eşitliği ve dostluğu çizelim. Yabancı düşmanlığını, homofobiyi ve eşitsizliği gelin birlikte gözler önüne serelim! Lefkoşa'nın duvarlarını dışavurumcu sanatla renklendirelim!"

Mehveş Beyidoğlu Önen

POST Araştırma Enstitüsü'nün ifade ettiği gibi, Barış Duvarı çalışması Lefkoşa Suriçi'ne hâkim olan "resmi tarih" sembollerine bir alternatif oluşturmuştur. Çalışmanın amacı; katılımcılara sanatın iyileştirici yönünü göstererek, tüm farklılıkların tanındığı, anlaşıldığı ve kabul edildiği, çeşitliliğe sahip ve çok-kültürlü bir toplumun savunuculuğunu nasıl yapabilecekleri konusunda katılımcılara rehberlik etmektir. Duvar resmi atölyeleri, duygularını sanat aracılığıyla ifade etmeleri konusunda katılımcılara, özellikle de kadınlara ve çocuklara yardımcı olmayı odağına almıştır.

Atölye çalışmalarının ardından, sanatçı Aslı Bolayır POST Araştırma Enstitüsü temsilcileri, mahalle halkı (özellikle de çocuklar ve kadınlar), aktivistler ve gönüllülerle birlikte çalışarak bir duvar resmi tasarlamış ve boyamıştır.



Fotoğraf: POST Araştırma Enstitüsü

"POST Araştırma Enstitüsü olarak, kültürel mirasımızı korumak ve Lefkoşa Suriçi'ni daha da güzelleştirecek ve renklendirecek projeler gerçekleştirmek istiyoruz. Arabahmet mahallesinde, şehrin en geniş bina cephelerinden birisinin üzerine baş aşağı duran kocaman bir ağaç resmi yaptık. Ağacın kökleri, güçlü köklerimizden bir simgesi olarak yukarıya bakmaktadır ve dallar ile renkli yapraklar da çok-kültürlülüğümüzü temsil etmektedir. Ağaç, 'Kıbrıs'ta kalıcı bir barışı' simgelemektedir."

Mehveş Beyidoğlu Önen

HAK TEMELLİ YAKLAŞIM

Barış Duvarı projesi, ilgili paydaşların çalışmaya destek olmalarını ve süreklilik kazandırmalarını sağlamak konusunda başarılı olmuştur. Lefkoşa Türk Belediyesi, söz konusu sanat eserinin çizimi için gerekli izinleri vermiş ve eserin sürekliliğini sağlayabilmek amacıyla katılımcılara uygun bir duvar sunmuştur. Çalışma diğer yerlerde de tekrarlanmıştır ve şimdi Lefkoşa'daki birçok duvar anlamlı sanat eserleri ile bezelidir. Çalışma hem aktivistleri hem de yükümlülük sahiplerini ifade özgürlüğünü sokak sanatı ile desteklemek konusunda cesaretlendirmiştir.



Fotoğraf: POST Araştırma Enstitüsü

DEVAMINDA NE VAR?

POST Araştırma Enstitüsü, her bir yurttaş için fırsat eşitliği ve refahın sağlanmasında görünür ve kalıcı ilerlemeler kaydedilmesi bakımından temel değerlerin savunulması çalışmalarına devam edecektir.



Fotoğraf: POST Araştırma Enstitüsü

ÇALIŞMA HAKKINDA
DAHA FAZLA
BİLGİ İÇİN



POSTRICyprus



postresearchinstitute@gmail.com



civicspacesivilalan



Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.

