

# AMAÇ 01

Sivil toplum için elverişli ortamı iyileştirecek tedbirler dahil olmak üzere, STÖ'lerin topluma karşı hesap verebilirliklerini ve görünürlüklerini artırmak



# ADSIZ TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ PLATFORMU



Fotoğraf: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Platformu

## ÇALIŞMA KAPSAMINDA YAPILANLAR

"Şiddete karşı birleşin" temalı sanatsal kamusal alan müdahalesinin tasarımı.

Eserin 25 Kasım 2016'da yeşil hatta gösterime açılması.

Aile içi şiddet konulu broşürün basılı medya ve sosyal medya kanalıyla geniş kitlelere ulaştırılması.

## TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ PLATFORMU HAKKINDA

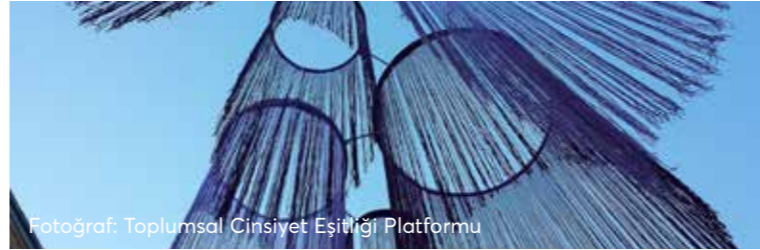
Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Platformu 2014'te, yirmi dört farklı sivil toplum kuruluşu tarafından Kıbrıs'ın kuzey kesiminde aktivizm, çalıştaylar, eğitim oturumları ve konferanslar gibi çeşitli çalışmalarla cinsiyet eşitliğine katkıda bulunmak üzere kurulmuştur.

## ÇALIŞMANIN ÖYKÜSÜ

Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Platformu, bu çalışmasıyla kadına karşı şiddet konusunda bilinç oluşturmak ve bu konuya dikkat çekmek amacıyla Kıbrıs'ta sanatsal dışavurum yoluyla cinsiyete dayalı şiddet konusunda pek bilinmeyen gerçekleri ortaya çıkarmayı amaçlamıştır. Uluslararası Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Günü olan 25 Kasım 2016'da Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Platformu her iki toplumda şiddete maruz kalan kadınların yaşadığı travmayı ifade edebilmek ve sanat yoluyla bu travmaya görsellik kazandırmak amaçlı bir çalışmaya imza atmıştır. "Adsız" ismi verilen eser, savaş, cinsiyet temelli şiddet ve ataerkil düzenden ötürü hayatını kaybeden veya sessiz kalmak zorunda bırakılan kadınlara adanmış ve işbirliği ve mücadelenin sembolü olarak "kamusal alana" yerleştirilmiştir.

"Kadına karşı şiddet, çatışma ve savaş dönemlerinde olduğu gibi insanların gündelik hayatında da kendisini gösteren bir olgudur. Bölünmüş bir adanın orta yerindeki 'şiddete karşı birleşin' temalı bu sanat eseri herkesin görebileceği bir yere asıldı."

Hüseyin Özinal



Fotoğraf: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Platformu

Platform ara bölgeye sanat eserini yerleştirme sürecinde bazı zorluklarla karşılaşsa da bir süre sonra bunların üstesinden gelebildiği başarıldı. Öte yandan, düzenlenmesi planlanan basın toplantılarının iptal edilmesi ve konunun ne denli hassas olduğuna vurgu yapan broşürlerin ara bölgede dağıtılmasından vazgeçilmesi gerekecekti.

"Bu eserin başlıca amacı ara bölgeyi geçmekte olan insanların dikkatini çekmektir. Böylelikle mesajı görebilecek ve gittikleri yere götürebileceklerdir. Çeşitlilik açısından geniş bir yelpazeye ulaşabildiğimize inanıyoruz."

Pembe Birinci

ÇALIŞMA HAKKINDA  
DAHA FAZLA  
BİLGİ İÇİN

kibrisfeministinisiyatifi  
pembibirinci@gmail.com  
enkidi61@yahoo.com  
civicspacesivilalan

Sosyal medya üzerinden düzenlenen kampanya ve bazı gazetecilerin konuya gösterdiği ilgi sayesinde çalışma çok sayıda kişiye ulaşabildi. Lefkoşa Türk Belediyesi'nin sağladığı destekle eser Lefkoşa'nın kuzey kesiminde, suriçinde başka bir sokağa taşınmış ve "şiddete karşı birleşin" mesajını yaymak için daha fazla sayıda broşür dağıtılmıştır.



## HAK TEMELLİ YAKLAŞIM

Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Platformu, dışavurumcu sanat yoluyla kadınları hedef alan ve devam eden insan hakları ihlalleri hakkında bilinç düzeyini artırmayı amaçlamaktadır. Tepeden tırnağa haklar ekseninde faaliyet gösteren bir çalışma ile, eserin yerleştirildiği konum üzerinden yükümlülük sahiplerini eyleme zorlamayı hedeflemiştir. Ekip ortaya konulan sorunlar ve harekete geçirilen gazeteciler sayesinde temel mesajlarına dikkat çekmeyi başarmış ve böylelikle çalışmanın tüm kapsamına vurgu yapabilmıştır. Sonrasında Lefkoşa Türk Belediyesi ile işbirliği içinde hareket ederek sanat eseri üzerinden aktarılmak istenen mesajın bir süre daha hedef kitleye ulaşabilmesini sağlamıştır.



Fotoğraf: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Platformu

## DEVAMINDA NE VAR?

Platform çeşitli çalışmalarla cinsiyet eşitliği konusunda bilinçlenmeye katkıda bulunmak için gayret ve çaba sarf etmeye devam etmektedir.



Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.

