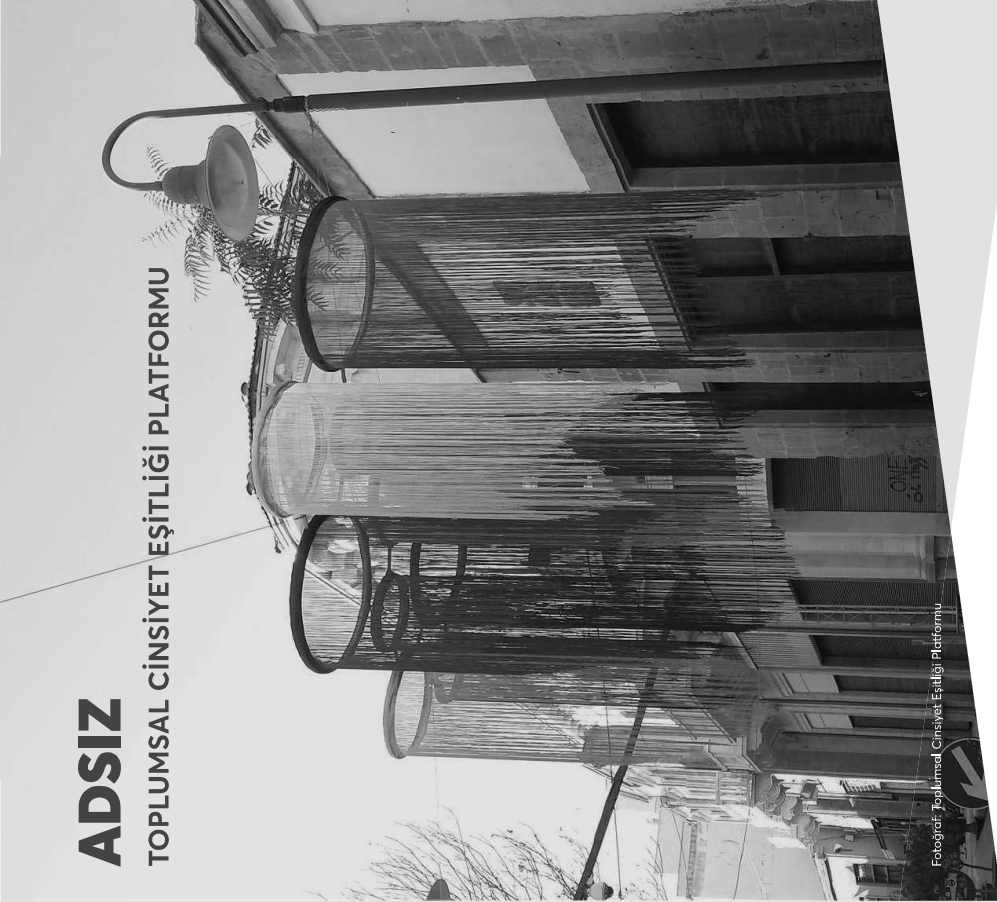


AMAÇ 01

Sivil toplum için elverişli ortamı iyileştirecek tedbirler dahil olmak üzere, STÖ'lerin topluma karşı hesap verebilirliklerini ve görünürlüklerini artırmak

ADSIZ

TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ PLATFORMU



Fotoğraf: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Platformu

ÇALIŞMA KAPSAMINDA YAPILANLAR

"Şiddete karşı birleşin" temalı sanatsal kamusal alan müdahalesinin tasarımı.
Eserin 25 Kasım 2016'da yeşil hatla gösterime açılması.

Aile içi şiddet konulu broşürün basılı medya ve sosyal medya kanalıyla geniş kitlelere ulaştırılması.

ÇALIŞMANIN ÖYKÜSÜ

Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Platformu, bu çalışmasıyla kadına karşı şiddet konusunda bilinç oluşturmaya ve bu konuya dikkat çekmek amacıyla, kabristan sanatçısı, danışurum yoluyla cinsiyet ayağı şiddet konusunda pek bir deneyim sahibi sanatçıya danışmayı amaçlamıştır. 2016'da sanatçı Kadim Çiğdem Şişir ile bir araya gelmiş ve 25 Kasım Kadınlar Günü Eşitliği Platformu'na bir sanat eseri olarak katkıda bulunmayı hedeflemiştir. Toplumsal şiddete maruz kalan kadınların travmaları ifade edilebilir ve sanat yoluyla bu travmaya görsellik kazandırarak amaçlı bir çalışmaya imza atmıştır. "Adsız" ismi verilen eser savaş, cinsiyet temelli şiddet ve ateşkil düzenden ötürü hayatını kaybeden veya sessiz kalmak zorunda bırakılan kadınlara atılmış ve işbirliği ve mücadelelini sembolü olarak "kamusal olana" yerleştirilmiştir.

"Kadına karşı şiddet, çatışma ve savaş dönemlerinde olduğu gibi insanların gündelik hayatında da kendisini gösteren bir olgudur. Bölünmüş bir adamın orta yerindeki 'şiddete karşı birleşin' temalı bu sanat eseri herkesin görebileceği bir yere asıldı."

Hüseyin Özinal



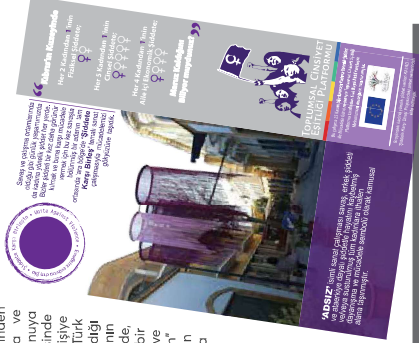
Fotoğraf: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Platformu

Platform ara bölgeye sanat eseri yerleştirme sürecinde bazı zorluklarla karşılaşsa da bir süre sonra bunların üstesinden gelebildiği görüldü. Öte yandan, düzenlenmesi planlanan basın toplantılarının iptal edilmesi ve konunun ne denli hassas olduğuna vurgu yapılan broşürlerin ara bölgede dağıtılmamasından vazgeçilmesi gerektiği.

"Bu eserin basılıca amacı ara bölgeyi geçmekte olan insanların dikkatini çekmektir. Böylelikle mesajı görebilecek ve gitdikleri yere götürülebileceklerdir. Çeşitlilik açısından geniş bir yelpazeye ulaşabildiğimize inanıyoruz."

Pembe Birinci

Sosyal medya üzerinden düzenlenen kampanya ve bazı gazetecilerin konuya gösterdiği ilgi sayesinde çalışma çok sayıda kişiye ulaşabildi. Lefkoşa Türk Belediyesi'nin sağladığı destekle eser LeFKoşa'nın kuzey kesiminde, suriçinde başka bir sokakta taşınmış ve 'şiddete karşı birleşin' mesajını yaymak için daha fazla sayıda broşür dağıtılmıştır.



HAK TEMELLİ YAKLAŞIM

Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Platformu, danışurumcu sanat yoluyla kadınları hedef alan ve devam eden insan hakları ihlalleri hakkında bilinç düzeyini artırmayı amaçlamaktadır. Tepeden tırnağa haklar eklenmiş faaliyet gösteren bir çalışma ile, eserin yerleştirildiği konum üzerinden yükümlülük sahiplerini eyleme zorlamayı hedeflemiştir. Ekip ortaya konulan sorular ve harekete geçirilen gazeteciler sayesinde temel mesajlarını çıkartı çekmeyi başarmış ve böylelikle çalışmanın bir kapsamına vurgu yapabilmektedir. Sonrasında Lefkoşa Türk Belediyesi ile işbirliği içinde hareket ederek sanat eseri üzerine düzenlenen dikkat çekici mesajın bir süre daha hedef kitleye ulaşabilesini sağlamıştır.



Fotoğraf: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Platformu

DEVAMINDA NE VAR?

Platform çeşitli çalışmalarla cinsiyet eşitliği konusunda bilinçlendirme katkıda bulunmak için gayret ve çaba sona ermeyle devam etmektedir.

✉ pembebirinci@gmail.com
enkid6@yahoo.com

✉ kibrisfeministinisiyatifi

ÇALIŞMA HAKKINDA
DAHA FAZLA
BİLGİ İÇİN